
ميكى
العدد ١٨١٤ - ٢٥ يناير ١٩٩٦ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1814 - 25 January 1996
خدمة وجهد تعليمي على
ارفع مستوى

ألعاب تايجر اليكترونيك

أحلامك قدام عنيك - الإثارة بين يديك



Disney's

THE LION KING

ألعاب تايجر اليكترونيك
وتحارب كل الأشرار

تخليك انت الأسد الملك
وتنتصر زى الأبطال

متوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوبر ماركت الكبرى
ومحلات القطاع العام بجميع المحافظات

nilco

توزيع: شركة نيلكو ايجيبت

٨ عمارات العبور / شارع صلاح سالم / مدينة نصر / القاهرة

ت: ٢٦٠٥٦٥٩ / ٤٠٢٢٨٠١ فاكس: ٤٠٣٠٣٤٦(٠٢)



صديقانا "ميكي" و"بندق" يجريان تحقيقاً مع أحد جامعي الأكاذيب...













الحل بالمقلوب :







إضحك !

● إقترح الوالد على إبنه أنه فى كل مرة يحصل فيها على الدرجات النهائية فسيعطيه عشرة جنيهات مكافأة له كل أسبوع.
وفى اليوم التالى قال التلميذ للمدرسة:
إنك تستحقين ٥٠ جنيها فى الأسبوع على حساب والدى .

★★★

● أثناء زيارة الأم وابنها لأحد المعارض قالت له الأم :
– هل ترى هذه اللوحة لقد رسمها صاحبها لنفسه .
فرد إبنها :
– هذا مستحيل ! ألا ترين يا أمى انه يضع يديه فى جيوبه فكيف اذن رسم هذه الصورة ؟!

الإختلافات ؟!

● إذا كنت قوى الملاحظة فهل يمكنك إكتشاف الإختلافات العشر الموجودة بين الرسمين ؟

انظر حل التسلية صفحة ٤٠

حواديت بندق







أوافق .. لا أوافق

القيام برحلات مع الأصدقاء

الكل بنسبة ١٠٠ ٪ يؤيد هذه الفكرة فإن الرحلات مع الاصدقاء تكون أفضل بشرط موافقة الأهل عليها .

اوافق :

إنها فكرة جميلة .. السفر مع الاصدقاء بشرط عدم نشوب المشاجرات اثناء الرحلة .

رؤوف أسعد زكي - القاهرة

اوافق :

قضاء الاجازة مع الاصدقاء شيء رائع ولكن بالنسبة لي فإن والذى يرفض هذه الفكرة الامر الذى يحزنني جدا .

جيهان مفيد عازر - القاهرة

اوافق :

انها فرصة لممارسة الحياة بدون مساعدة الأهل وهى فرصة للاعتماد على النفس فهى تجربة جميلة .

أمال محمود المتولي - طنطا

اوافق :

إنها الفرصة الوحيدة للاستمتاع بالاجازة ، ولكن إذا رفض الأهل فان هذا شيء مؤسف .

كامل منصور البرعي - دقهلية

اوافق :

افضل شيء هو ممارسة اللعب مع الاصدقاء عن ممارسته بمفردنا .

كريم هشام أمير - القاهرة

اوافق :

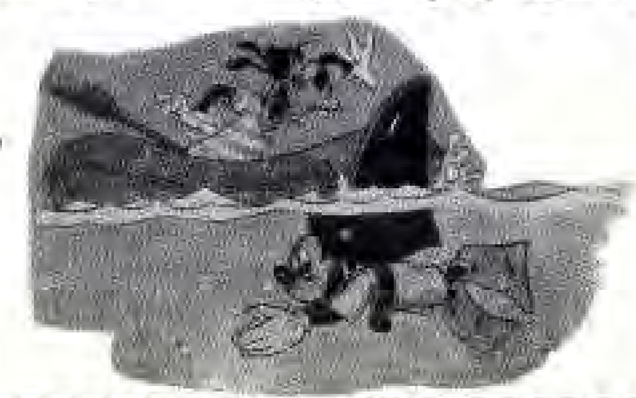
اجد ان الرحلة مع الاصدقاء تتيح فرصا كثيرة للتعرف عليهم ورؤية شيء مختلف عن ماتراه فى منزلنا .

منال أحمد عبد الحميد - القاهرة

اوافق :

إنها فرصة للتعرف على الأصدقاء اكثر ومعرفة اسلوب حياتهم والاستفادة منها .

منى محمود المتباوي - أسيوط



الضفدع العملاق

عثر أحد المواطنين فى دولة الكاميرون بافريقيا على ضفدعة عملاقة يبلغ وزنها ٤ كيلو جراماً ويصل طولها ٨٠ سم ! تتغذى هذه الضفادع على الحشرات . بعض المواطنين يقومون بتربيتها لدخول مسابقات قفز الضفادع .. فيمكن لهذه الضفادع ان يصل ارتفاع قفزتها الى عدة امتار .

الفرع المزيف !

إذا تعرضت احدى الزهور فى الباقة التى تحملها لاحد اصدقائك للقطع فلا تلق بالزهرة بل يمكنك عمل فرع مزيف لها بواسطة قطعة من البوص الرفيع وتضع بداخله هذه الزهرة ثم تضعها وسط بقية الزهور ولن يكتشف هذه الخدعة احد .

لغز دليل الأشبال

بالدوران يميناً ، سنصل "مدينة البط" خلال نصف ساعة !

لقد أخطأتُ ... في الإتجاه ... ياعم "بطوط" !

H 9016










إنه لايستمع إلينا أبدًا !
بياه !
طك !


حسنًا ! معكم حق ! هل يعرف دليلكم أيضًا كيفية الخروج من هذا المأزق ؟
إنه يقول..

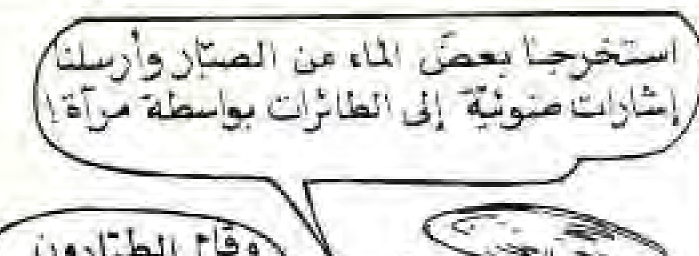

"احتفظ بهدوء أعصابك" !
ماذا ؟! فقط ؟ ضعنا ! النجدة ! لازلت شابًا صغيرًا على الموت !


... وتأكد من أن معك ماءً يكفي" !
ماء ! نسيت ! وأشعر بالعطش بالفعل !


"اجلس تحت الظلّ في إنتظار وصول النجدة !"
سنلقى حتفنا بالتأكيد !


وبعد قليل ...
استيقظ ياعم "بطوط" !
تشوك
تشوك
ماهذه الضوضاء؟! ألا أستطيع الموت في هدوء ؟!


أشكر أولاد أخيك! لقد أنقذوا حياتك !
ماذا ؟!
خدمة الإنقاذ


استخرجوا بعض الماء من الصبار وأرسلوا إشارات ضوئية إلى الطائرات بواسطة مرآة!


وقام الطيارون بإبلاغ "خدمة الإنقاذ" !

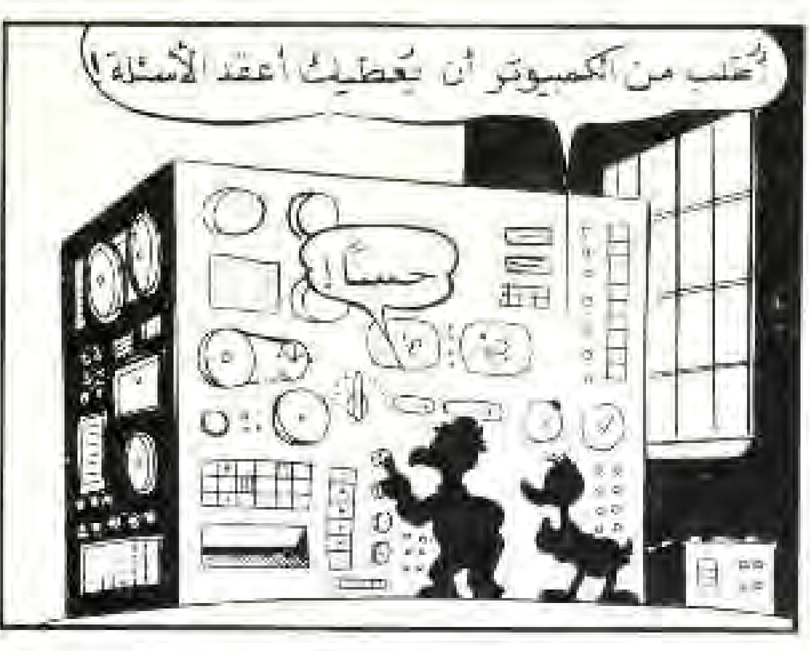

وهل ينصح دليل الأشبال بكيفية دفع فاتورة الإنقاذ؟
لا! لكن به كل الحلول الأخرى
فاتورة


هذا غير معقول !
بلى !
فووم
٣١٣


الدليل به كل شيء : لون حصان "هنري الرابع" ، المكان الذي ينبت به النفل ذو الأربع ورقات كيفية إدخال جمل عبر ثقب إبرة ...
إلى مدينة البط
٣١٣


آه! كيف أفرض سلطتي عليهم بينما لديهم كتاب يعرف مالا أعرفه؟


وبعد قليل...
تريد منى أسئلة لا يعرف إجابتها أحد؟!
نعم، من أجل... آ... تحدى!
عبقرينو
لكل الإختراعات


أطلب من الكمبيوتر أن يعطيك أعقد الأسئلة!
حسناً!


هاه! هذه الأسئلة ستخذلهم وتشعرهم بالخزى!


إنها اللحظة الحقيقية... عندى سؤال سأطرحه على دليلكم!
ماهى نقطة تقاطع خطى العرض والطول ٣٥٫٦٨ و ٢٤٫٢٤ على مقياس "جلاربوكس"؟ رقم حقيقى وليس تقريبياً
؟


وفقاً للدليل، الإجابة هى: رقم ١
تمام! كيف أمكن هذا؟!... ما الذى قاله مؤسس مدينة البط أثناء تأسيسها؟!
حان وقت الراحة!


عاصمة "جويانا" هى "باراماريبو"!
أندر شجرة هى الأرز المفقود!
بعد كل وجبة يحتاج تمساح الكايمان إلى ٢٢٧ خلة أسنان!


كفى! هذا الدليل يعرف حقاً كل شىء! مَنْ الذى كتبه؟!
لا أعرف، لكنه يُقدم إلى كل الأشبال!


بالتأكيد هناك شخص يعرف كل شىء، وهو الذى كتب كل ذلك فى الدليل!
آ...
...نعم...
...لكن...


أخيراً وجدتُ سؤالاً صعباً على الدليل، ماهو اسم مؤلِّفه ؟!


لابد أنهم نسوا! هيّا نسأل القائد!
ساحضر معكم!


مَنْ الذي كتب الدليل ؟ آ... كل عام نتلقّى نصّ الطّبعة الجديدة!
مركز قيادة الأشبال


لكنّي لا أعرف مَنْ الذي يُرسله! أي أن ..
الدليل ...
غير ...
كامل!
لها لها!


ربّما نجد إسم المؤلف في إحدى الطبعات القديمة! إنّها في الأرشيف!
يجب أن يتمكّن الأشبال من التعرف على إسم مؤلف دليلهم!
إلى الأرشيف


لا شيء!
شيء فظيع! نحن نثق في شخص لا نعرف حتى إسمه!


لهالها! إنه بالتأكيد شخص مُسنّ وله لحية بيضاء! سأنشر الخبر في الصحف!
وسيعرّض هذا الأشبال لسخرية الناس! ولن يثق بنا أحد!


ولن نجرؤ على مساعدة السيّدات المسنّات في عبور الشارع ...


وسيشعل الأشبال نار المخيمات بلا إهتمام بالإجراءات الوقائية ويتسببون فى إندلاع الحرائق...


وماداموا لن يثقوا بعد الآن فى خرائط الدليل سيضلون طريقهم...
هل أنت متأكد أننا فى الصحراء ؟!
؟
؟
؟


أين ذهب عم بطوط ؟
إختفى فجأة !
ذهب لإعطاء المعلومة إلى الصحف ! ويجب أن نمنعه !


سبق صحفى رائع ! ستقدم لى الصحف كنوز قارون فى مقابله !


إنه يسبقنا ! هيا نحذر الأشبال الآخرين !
توووت !


يجب أن أتوخى الحرص... فالأشبال ماهرون حتى بدون الدليل !


لكن من السهل الإتصال بالجريدة هاتفياً !
فوييت


آلو ؟ لا أسمعك جيداً.. الخط به صفير !


يا سُمعة !... عليكَ بإعداد مقالة عن سوء الخطوط الهاتفية !


صفّر بعيداً عنّي أيّها الفتى لأنّي أتصل بالجريدة !
؟


باه! كان من الأفضل ألاّ أخبره !
فويييت
آه! لن أعثر على أيّ كشك لأتمكّن من إجراء المكالمة بدون إزعاج !
أوقفوه! إمنعوه!
فويت !
فويت !


سيقان الأشبال صغيرة ! لن يتمكنوا من اللحاق ...


... بخ !
طخ


الفريق ج عثر عليه !
لكن ذلك لم يحل المشكلة !
فويت !
فويت !


شرفنا يسمح لنا بأسر لص فقط، لكن شخصاً بريئاً ... لا !
آه !


والعمل؟ سُمعة الدليل في كفة الميزان!
الدليل! سحث عن الحل فيه!
النجدة! متوحشون!


إسمعوا هذا ... يمكن قبول المتطوعين لتعلم كيفية عمل الضمادات
فهمتُ مغزى كلامك!
هل تتقنون الإغاثة والإسعافات الأولية يا أصدقائي؟


بينما يتولى الزملاء أمر المتطوع، علينا أن نجد المؤلف!
لكن من أين سنبدأ؟!
امسكوه جيداً حتى لا ينزلق من بين أصابعنا!


وبعد قليل..
هذا لغز حقيقي!
أين نص آخر طبعة يا حضرة القائد؟


تسلمته الأسبوع الماضي! بدون عنوان للمراسل!
باه! ولا يوجد عليه طابع وختم البريد!
إذن فقد تم وضعه في صندوق خطاباتنا مباشرة!


انظروا ... اسم مصنع الورق!
هذا خيط جيد منه!
النص الجديد لدليل الأشبال


وجدنا العنوان! ١٥ شارع الياسمين!
اقتربنا من الهدف!


١٥
شارع الياسمين
عقار للبيع
للاستعلام الإتصال
باه!


العمل؟
الشبل لا يستسلم أبداً
الخيط التالي هو عم "دهب"!


ماذا فعلت بالورق المتبقّي من المصنع؟ صنعت منه بعض الدفاتر!
وغير ذلك؟


تبقّى منه القليل فبعته إلى خمسة أشخاص. وهذه هي عناوينهم!
آه! شكراً!


أحدهم هو الرجل الّذي نبحث عنه! كذا نحلّ اللغز!
لغز؟


قد يكون لغزاً يساوي ذهباً! سأتبعهم!
هيّا نبلغ القائد!


إذهبوا إلى كلّ هذه العناوين، لكن تصرّفوا بسريّة! يجب أن يظلّ الموضوع سرّاً!
أمرك!


إذا كنتم إنتهيتم من الضمادات، إبدأوا بتمرين العقد!
(همف)!


لن نسأل هؤلاء الناس عمّا لو كانوا كتبوا الدليل حتى لا نفضح أنفسنا!


هذا المنزل يبدو مهجورًا !


وفى ذلك الوقت
تعرّفت على هذا الشخص ... إنه "بطوط" متنكر فى شكل مومياء !
حان وقت الراحة !


سنعود فى الحال ! انتظرنا فى هدوء ! ها ها ها !
ممممف !!


يابطوط" ... إذا رويت لى الموضوع سأطلق سراحك !
مموامفف !


لا يعرفون مَنْ الذى كتب الدليل؟ شىء لا يُصدّق !
وستدفع الصحف مكافأة كبيرة مقابل هذا الخبر !


أفقك ضيّق ! هذا الكتاب بدون مؤلف ! وهو مطروح فى مجال عام ! إذن أستطيع أن أتولى نشره !
إلا إذا عثر الأولاد على مؤلفه !


يستحيل
لم يعد أحد يسكن هنا ! ما هو العنوان التالى؟
٦٥ شارع الأناناس !


هل عندى ورق تبقى من المصنع الذى أفلس؟ طبعًا !


فهمتُ سبب مجيء هؤلاء الأشبال إلى منزلي بحثاً عن الورق!
ما هو في رأيك؟


لأنّه أفضل ورق لعمل الطائرات الورقيّة!


هل تعرفون أين أستطيع العثور على هذه النوعيّة؟ لأنّ ورقي نفد!
للأسف... لا نعرف!


هذا هو العنوان الثالث!
محل الحيل والمكائد!
محل كوكو - واوات
للحيل والمكائد والألعاب


أهلاً وسهلاً! ما هي طلباتكم؟ بودرة العفريت؟ أقنعة؟
بل ورق!


تريدون ورق المصنع الذي أفلس! لحسن الحظ صنعت منه شيئاً مسلياً!


أوراق الإحتفالات الملوّنة! أنظروا! تأمّلوها بأنفسكم!


لم يكن الشخص الذي نبحث عنه!
لم يبق سوى عنواني!
بياه!


ما الّذى يفعله عم دهب" وعم "بطوط" فى العنوان الرابع ؟!
لم يكن هو مؤلّف الدليل! استعمل الورق فى تزيين جدران غرفته !


سمعتما ذلك ؟ إذن فالعنوان الخامس هو بالتأكيد ضالّتنا المنشودة !
إلى شارع "الريحان" !


ياه ! إنه فى الطّرف الآخر من المدينة !
١٢٣٤
أعرف طريقاً مختصراً...لكنّهما بسيّارة !
عندى فكرة !


بالتأكيد سنجد مؤلف الـ.. ياه !


هل جننت ؟ تأمّل ما فعلته بقبعتى !
لكن فريقاً من السيدات المسنّات يعبر الشارع!


فريق فقط؟ إنّه جيش !
اتركنى يا أحمق !
لا أريد العبور!
النجدة!
لا !
الحقونى!


أشعر أنها خطة مدبّرة لتأخيرنا ! أسرع !


لقد وصلا بالفعل !
ياه ! لا !
آه !


فات ..
..الأوان..
..يا أشبال!
المحلّ مُغلق !


عمتَ مساءً ! أنتَ الّذى اشتريتَ منّى ورق "النخيل" ؟ هل يمكننا الدخول ؟


بكلّ تأكيد ! تفضّلا !
لقد دخلا !


هيّا نتبعهما و... ياه !
إذا كنتم تبحثون عن المشاكل فأنتم فى العنوان الصحيح!


فضوليون آخرون يريدون معرفة مانفعله بالورق !


تأمّلوا التحفة الفنيـة !
نقود مزيّفة !


لكنكم لن تخبروا أحدًا بما رأيتموه!
أهلًا بعمّنا!
طك!


آه! ماداموا قد أسروكم فلا أمل في نجاتنا!
الأشبال لا يستسلمون أبدًا!


ولا يقف قفل أمام شبل مسلح بمفك!
الفصل ٣، الفقرة ٤٦ السطر ١٥!


وفي الفصل ٤٣، في الفقرة ٢ نجد شرحًا...
...لطريقة عمل مطبعة الورق!


لكن اللصوص مسلحون!
ونحن أيضًا!
بدليل الأشبال!


هذا طراز قديم من المطابع!
شغله على أقصى سرعة!
تريك!


آههه!
طراك! قوو!


أحدهم هرب!


لا تخف! سنحذّر بقية الأشبال!
لكن كيف؟
أنا أُفضّل سباحة وسط نقود حقيقية!


بمنتهى البساطة! حسب الدليل، يمكن صنع صفارة من ورق البكنوت ملفوفة مثلاً!
فوييت


باه! أبلغونا أنهم قبضوا على اللص والشرطة في الطريق!
شيء رائع!
فعلاً!
فوييت!
فوييت!


كيف فكرت في إيذاء هذا الكتاب الرائع؟
بمؤلف أو لا، يحيا دليل الأشبال!


كدت أنسى! أين المؤلف؟
لا يوجد سوى عنوان واحد!


أول عنوان؟ لكن المنزل كان يبدو خالياً!
لا! انتظر!


المنزل مُضاء!
هل ندق الجرس؟


إنها الوسيلة الوحيدة لنستريح قليلاً!
إنتظر!









مادام عم دهب وعم بطوط فهما ضرورة احترام الدليل ...
... نحن أيضاً يمكننا ذلك ! بدون معرفة مؤلفه !
أهمّ شىء هو أنّه لم يخذلنا أبداً !
هاهاها ... فهم الصغار أهمّ درس ... وهو الدرس الذى لم أضعه فى كتابى !

أول درس في .. كرة القدم

● سواء أكنت ولداً أم بنتاً ، هل تحب كرة القدم ؟ وإذا كنت تريد معرفة بعض القواعد الأساسيّة .. فهذا أوّل درس يجب أن تتعلّمه مع أحد مدربى كرة القدم .

التمرير



١ - أضرب الكرة بالجانب الداخلى للقدم اليسرى ، ويساهم ذراعاى فى الحفاظ على التوازن ، اما القدم اليمنى فتكون فى نفس مستوى الكرة .



٢ - يجب ان أُبقى الكرة على الأرض بعد دفعها بقدمى . ولهذا يجب أن يكون الدفع بجانب القدم فى منتصف الكرة تقريبا .

تسلل نحو الهدف



١ ـ عندما اقود الكرة ، ادفعها بقدمى ، بلطف ، ولكن إذا حاول الخصم مضايقتى من ناحية اليسار ، اتسلل بقدمى اليمنى ، والعكس بالعكس .

دورك

٢ ـ ممتاز .. الكرة مازالت امام قدمك ، يجب أن تحاول شيئاً فشيئاً الا تنظر اليها ، لكن ارفع عينيك لتحسين وضعك فى اللعب .

دورك



٤ ـ فقدت توازنك اثناء ارتكازك على قدمك . كما انك تجد ان قدمك اليمنى ليست منفتحة بشكل كاف . عند هذا ، فكر فى تحريك ركبتك اليمنى للخارج .



٣ ـ احافظ على توازنى اثناء وقوفى على القدم اليمنى . وتُلازم قدمى اليسرى الكرة اثناء اتجاهها نحو المرمى الذى ارغب فى الوصول إليه .

الرأس



١ - أثبّت الكرة بعينى واحمّل وزن كل جسمى على القدم الخلفية .



٢ - أضرب الكرة بجبهتى ، مع شدّ الرقبة جيداً والارتكاز على القدم الخلفية . وفى الوقت الذى تصل فيه الكرة ، اغلق بخاصة عينيى !

فى الهواء

١ - يجب أن تستعدّ بحركتك قبل وصول الكرة بوقت كاف مع متابعة سير الكرة



٢ - انا هكذا فى توازن على قدمى اليمنى ، وارفع قدمى اليسرى لاعلى مستوى ممكن



٣ - اتمكّن من الكرة بضربها من الخلف للأمام وليس من اسفل لاعلى .

قذف الكرة



١ - تكون الضربة جاهزة وذلك عندما ارفع كعب قدمى اليسرى حتى مستوى المؤخرة وسترى ايضا دور ذراعى .

٢ - ادفع الكرة بمشط القدم . وهو الجزء المحدّد برباط الحذاء .





٣ ـ اصاحب الكرة ، وانظر جيدا الى الافق مع تحريك راسى بعيداً عن الأكتاف .





٤ ـ افتح ذراعيك جيدا لتسمح بسهولة حركة الجزء العلوى من جسمك . لكن يجب ان تفكر فى اخراج راسك عن كتفيك كما لو كنت تريد أن تطيل رقبتك .

دورك



٤ ـ توازنك فى حالة جيدة وانت على قدمك اليسرى . وسيساعد ذراعك فى الحفاظ على التوازن . يجب كذلك أن ترفع قدمك التى تضرب بها الكرة اكثر

٣ ـ تكون مقدمة القدم اليسرى مشدودة تجاه الأرض . وتكون الساق المستخدمة فى الإرسال مثنية (غير مشدودة) ، واتجاهها نحو الهدف الذى اسعى لبلوغه سواء اكان المرمى ام شريكى فى اللعب .





الآن ، اصبحت على دراية كاملة بفنون لعبة كرة القدم . فحظ سعيد فى مباراياتك القادمة



فانتا برتقال ..
بالطعم الجديد
نكهة البرتقال الأكيد
فانتا
ماركة مسجلة
برتقال
a product of The Coca-Cola Company



البيت المجنون

ياه ! يالها من كارثة !
(فف فف)! أما يوم متعب !










و أنا أرفض إستقبالكم! أنتم مفصولون!
إنه يكون دائماً عصبياً في الصباح، قبل الحصول على أول مليون! سأدخل لأكلمه!


يا سيد "ذهب"! إن "بطروك" في خدمتك منذ "ثلاثين عاماً"!
ووافق ثلاث مرات على تخفيض أجره!


أنتِ أيضاً يا "لوزة"؟ هذا عصيان عام! كلكم مفصولون!
هل من الممكن فصل الغضبة؟ الموضوع تعقد!


نأسف على ترك عملنا، لكنك ستأسف أكثر بعد رحيلنا!
بل أنا سعيد! مع السلامة!


آلو، "عبقرينو"؟ أنا "ذهب".. وأحتاج إليك فوراً!


وبعد قليل..
أريد أن يعمل كل شئ في منزلي "آلياً"! فأجور الخدم عالية!
وواضح أنهم لا يتقنون تنظيف النوافذ!


حسناً، لكن سيستغرق مني ذلك أسبوعين!
وهو كذلك! سأسكن في خزانتي حتى ذلك الحين!


وبعد أسبوعين..
إنتهى العمل؟ رائع! فأنا مغرم بالنقود لكن النوم فوقها ليس مريحاً!


وبعد قليل..
أقدم لك أول منزل مُبرمج بالكمبيوتر!
لا أرى أى فرق عن ذى قبل.. ماعدا أن النوافذ نظيفة!


لكنّى فعلت أكثر من من هذا! رِن الجرس!


صباح الخير.. ما اسم سيادتك؟
ياه!


لا أعرف أحداً اسمه "ياه"!
إنه الأستاذ "دهب" صاحب المنزل!


وجهك مُشرق اليوم يا أستاذ "دهب"!
دع البساط يقودك.. إنه بساط متحرّك!


كل شئ يعمل كهربائياً و يُطيع صوتك!
عظيم! أول أوامرى هو ألا يطالبنى أحد بزيادة فى الأجور!


والآن ما هى الغرفة التى تريد البدء بها؟
المطبخ!


سجّل البساط المتحرّك طلبك!
شئ رائع حقاً.. ليته يذهب إلى البلاد الأخرى أيضاً!


شيء لا يُصدق!
كأنى فى حلم!
من الآن فصاعداً ستأكل
خبزاً طازجاً وستكون
صحونك ناصعة البياض!
تشك!
تشك!
طوك!


هل سيكون الطعام
شهياً "كطعام
"لوزة"؟
الطعام مُعدّ
يا سيدى!


هذا رئيس خدمك! أطلب
أى صنف وسيقدمه
لك!
مدهش!
هيّا نذهب إلى
حجرة الطعام!


هل يمكنك أن
تبدل كل الموظفين
أيضاً" بآلات؟
نعم! عندما
تشاء!
تريك


ياه! حلم الطفولة..
تناول الطعام واللعب
فى وقت واحد!
إمممم.. لكن
القطار بطيء
بعض الشيء!
تشوك!
تشوك!


(همم) هذا الحساء
أفضل من حساء
"لوزة"!
لكنه ليس ساخناً بما
يكفى لأن القطار بطيء
.. سأحل المشكلة!


لا أستطيع تناول الطعام
قبل مشاهدة كل شئ!
هيّا إلى غرفة النوم!
وعلى أيّة حال
يمكنك أن تأكل
عندما تشاء!


الشيء الوحيد الذي ينقصني هو شخص أصبح في وجهه !
ياه ! لم أفكر في ذلك !


ألم أفصل أيضاً "عامل تنظيف الزجاج"؟
هذا هو بديله الآلي !


مدهش ! حتى البانيو يعمل آلياً !؟
طبعاً ! أدخل نفسك فيه !


لا تنس أن تطلب منه حك ظهرك !


وبعد ثوان ..
هذه هي الحياة ! كان يجب أن أفصل الخدم منذ مدة طويلة !


وبعد ذلك ..
يا له من حمام! أنت عبقري يا "عبقرينو" !
والآن أنظر إلى السرير !


رتب نفسك يا فراش !
يا خبر !


هل فكرت أيضاً في آلة تعد الخراف بدلاً مني ؟
هاها ها! لا . . . لكني أعددت لك مفاجآت أخرى! أرقد !
طك !
طك !


بعض الينسون قبل النوم؟!
لن أرفضه!


و التليفزيون؟
لو كان "بطوط" هنا لرحب بهذا التدليل!


استرخي بينما أعود إلى المطبخ لإصلاح سرعة القطار!
شكرًا يا عبقرينو انتهت متاعبي بفضلك!


ياه! "عبقرينو" فكر في كل شيء!


"بطرولك"؟ متأسف، إستغنيت عن خدماتك!


وعلى الطرف الآخر...


لا نستطيع العثور على عمل بسبب الأزمة الإقتصادية، و سننسى أمر الزيادة إذا وافقت على عودتنا!


والإجابة: لا!
ياه! يا خبر!


أين الوصفة؟ آه.. نسيت! كل شيء يعمل آليا!
غيروا الملاءات!


كم هذا رائع! لست مضطراً لأن أكون مؤدباً في طلبي أو أترك سريري!


ياه! قلت: غيّروا الملاءات وليس رداء النوم!


أتركوني! لست ملاءة!
لا! لا تتركوني!


آه! أخيراً آلة تستطيع التمييز!


ما الذي (بلوب! بلوب!)
إنها تعتقد أني اسفنج التنظيف!


تحذير! أدوات النظافة لم تعد صالحة!


الحل: تغيير الاسفنج!
أنا؟ اسفنج نظيف؟
النجدة!


وفي أسفل.
آه! سأرى هذه الآلات اللعينة من أنا!


صباح الخير .. ما اسم سيادتك ؟
أنا "دهب" ! أنا أسكن هنا ! إفتح !


متأسف يا أستاذ ! سيدى فى غرفة النوم ! أنت محتال !
السرير ألقانى من النافذة ! أريد الدخول !


أتركنى ! هذا أمر !
أنا لا أطيع أوامر المحتالين !


إنها القشة التى قسمت ظهرى ! سأجعل "عبقرينو" يفكك هذه الآلة !


وبعد قليل..
يا "عبقرينو" ! آلاتك فى حالة عصيان !
طك
طك
طك


أجبنى ! هل أنت أصم أم ماذا ؟
لحسن الحظ سددت أذنى وإلا جعلنى صوت المطرقة أصمًا !


لا فائدة !
طك
طك
طك
طك
عندى فكرة !


وفى الحال..
هذه المرة أنا مصمم على الدخول !


إنتباه! تحذير! يوجد دخيل!
لستُ دخيلاً" أيتها البلهاء، أنا سيدك!
طراك!


أتركوني! إبتعدوا عني!
تحذير! تحذير!


ها ها ها! أفلتُ منكِ!
تريك!
تريك!


آه! سأقع في العجين!


لم تفعل "لوزة" بي هذا أبداً! حتى عندما كنتُ أخصم أسبوعين من راتبها!
طوك!


تأملوا حالي! يجب أن أستحم!


ياه! كان أفضل لو لم أقل ذلك!


آي! إمتلأت عيناي بالصابون أيتها الآلة المتوحشة!


آه! أريد ملعقة! لم ألق من قبل هذه المشاكل قبل الطعام!
طراخ!

الطعام معد يا سيدى!
لا! لم أطلب الطعام!

وفى ذلك الوقت
عظيم... والآن أختبره!

طراخ!
النجدة! القطار جن!
تشوك!
تشوك!

معقول! والآن أجرب أقصى سرعة!
النجدة!

آآآآآووووو!
زوووو!

تريك!
آى ى ى ى!
ياه! نسيت السدادات.. لكن من أين تأتى هذه الأصوات؟

يا خبر!
صباح الخير يا أستاذ ذهب! وجهك مشرق!
أنا مستسلم!


توجد فيما يبدو.. بعض المشاكل؟
أتعتقد؟
هل أنت بخير؟
لا! خلّص منزلي من هذه الخردة المسعورة!
المسألة تحتاج فقط لبعض التضبيطات!
قلت كل شيء! سأغير ملابسي وأذهب لإعادة خدمي!
وبعد ساعتين
وصل خدمي.. هل قمت بحل جميع الآلات؟
جميعها؟ أعتقد!
هل يمكنك أن تقول للأستاذ "ذهب" أننا سنعمل عنده...
...بنصف أجورنا القديمة؟
آآآه!
هاها.. لا تقلقوا بسبب الأجور.. أنا متأكد أنه سيضاعفها!

حواديت زقزق





FJM 95334.6

















الفائز الأول

الصديق : إبراهيم محمد نبهان - فاقوس - شرقية - وفاز بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع : السوق في رمضان



الفائزة الثانية

الصديقة : شيماء عبدالمنعم محمود - القاهرة - وفازت بثلاث قصص

غنوة رمضان

دايـرة .. حـلـوة .. مـنـوّرة
نجـمـة .. طـالعـة .. منورة
فيـهـا .. أشـرف .. ولطيفـة
وعليهم بسبوسة خفيفة

★ ★

ومعاهم أحمد .. وحمادة
بيغنّوا غنوة رمضان
وبينادوا يالـلا يا غـادة
وأنت يامحسن ناخد العادة

★ ★

العادة هدية .. وقطايف ..
وفطيرة .. باللوز .. مقلية
في الطعم .. سكرها زيادة
نسهر .بالحب .. نغنى
والخير .. بإيدنا سعادة

الفائز الرابع

الصديق : رفعت عطيه بسالى - أبوتيج - وفاز بقصة

ابن رشد .. الطبيب العربى!

هو : «ابن رشد بن الوليد محمد» .. ولد عام ١١٢٦م ، وهو فيلسوف وطبيب عربى أندلسى ويعتبر فى رأى الدارسين أعظم الفلاسفة العرب بلا استثناء .

حاول التوفيق بين فكر المسلمين والفلسفة اليونانية ، وترجمت مجموعة من كتبه إلى اللاتينية ، ودرّست فى جامعة باريس ، وغيرها من الجامعات الأوروبية ، فطبعت الفكر الأوروبى حتى مولد العلم التجريبى الحديث بطابعها المميز .. وقد ترك العديد من مؤلفاته العربية الفلسفية ، والطبية .. مما أثرى المكتبات المتخصصة فى الشرق والغرب على السواء بعلوم غزيرة تعتبر من أنثر المراجع المهمة فى عصرنا وقد توفى «ابن راشد» فى عام ١١٩٨م .

ارسطو

اعتدى أحد الجهلاء مرة وهو فى حضرة «أرسطو» على تلميذ من تلاميذه ، فلم يصفح عنه التلميذ ورد له العدوان مضاعفاً ، فلما أنب «أرسطو» تلميذه على ذلك قال : كيف تلومنى وهو البادىء هذا إلى جانب أنه جاهل وأنا عالم؟!

فأجابه «أرسطو» «لقد لمتك لذلك ، فأنت عالم والعالم يعرف الجاهل لإنه كان جاهلاً من قبل ، أما الجاهل فلا يعرف العالم لأنه لم يكن عالماً» .

من الصديق : محمد أحمد عبدالحميد - أسيوط

حل تسلية صفحة ٤

الإختلافات

١ - إتجاه شعيرات النحلة ٢ - شكل اوراق الزهور ٣ - قاعدة الزهرية ٤ - غطاء براد الشاى ٥ - يد الطاسة ٦ - نجوم على سترة «تك» بدلا من الزهور ٧ - الحلقة التى توجد على الحزام خلف «تاك» ٨ - الوردة الموجودة على الارض ٩ - وضع الحامل الذى يمسكه «تيك» ١٠ - طرف الخريطة الذى يمسكها «تاك» .

الفائز الثالث

الصديق : نصر مبارك شرقاوى - قنا - العمارات - وفاز بقصتين

ذاكرة التاريخ!

● يحدثنا التاريخ أن شهر رمضان كان دائما شهر الفتوحات ، والانتصارات .

● ففى رمضان من عام ٥٣ هجرية فتح العرب جزيرة «رودس» وبدأوا بها صفحة جديدة من تاريخهم البحرى .

● وفى رمضان عام ٩١ هجرية واصل العرب فتح الأندلس.

وقد بدأ هذا الفتح المهم عندما أرسل «موسي بن نصير» قوة من فرسان العرب بقيادة «طريف» لإرتياد الشاطىء الجنوبى للأندلس .. فعبروا البحر ، وغزوا الثغور ، وكانت هذه مقدمة الفتح الذى قام به العرب ، عندما قاد «طارق بن زياد» جيشا من اثنى عشر ألف مقاتل لينزل إلى جبل طارق الذى سمى باسمه ، ويقابل جيش الملك «رود ريك» فى رمضان ويهزمه .. وكان فتحا باهرا

فوازير ؟!

١ - ما الشيء الذى يمكنه أن يجوب العالم وهو قابع فى ركنه المنزوى ؟!

٢ - ماهو الشيء الذى لا أول له ولا آخر؟!

٣ - ماهو الشيء الكثير الفتحات ومع ذلك ملىء بالماء؟

٤ - ماهو أول شيء يتبغى أن تستهل به صباحك كل يوم ؟

الحل بالمقلوب :

[illegible]

من الصديق : أمين حسن عبدالوهاب - وراق العرب

****

معلومات وطرائف

● أضخم كتل من الذهب الخام تم العثور عليها فى استراليا والبرازيل.

● جزيرة «تايوان» أو «الصين الوطنية» أطلق عليها المستكشفون البرتغاليون عام ١٥٩٠ اسم (فورموزا) أى : الجميلة .

● أول بريد جوى تم نقله بطائرة من على متن باخرة إلى البر من على ظهر الباخرة الأمريكية (ليفياثان) فى أول أغسطس ١٩٢٧ وكانت الرحلة الجوية إلى نيويورك مسافتها ٨٠ ميلا.

ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد في الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٤٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٠ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا . باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

. القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة . ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) . السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص. ب: ٦١ العتبة القاهرة . الرقم البريدى : ١١٥١١

تلغرافيا : المصور . القاهرة ج . م . ع

تلكس : Telex :92703 Hilal UN

فاكس : Fax:3625469

Mickey 1814 - 25 January 1996

رسالة من قارئة

تقول الصديقة : «سامية عبدالمنعم رضوان» - مدرسة بورسعيد الاعدادية - فى رسالتها : هل يجب الصوم علينا أثناء الامتحانات و ما المعانى القيمة التى يجدها من يصوم هذا الشهر ؟

صديقتى : أيام الامتحانات .. تمر ضمن الأيام العادية ، والتى يصح فيها الصوم - حسب القدرة عليه - إن لم يكن هناك مانع صحى .. وليس الصوم مجرد امتناع عن الطعام والشراب فقط .. لكن من أهم معانيه : الامتناع عن أى سلوك يتنافى مع الخلق الكريم .. إنه تدريب جيد على قوة الإرادة .. وضبط النفس .. وتزكية الروح والعقل .. كما أنه دعوة إلى صفاء القلوب والإحساس بمعاناة الأخرين الذين لايجدون من الطعام مايسد رمقهم .. ليكون الصائم أقوى إرادة .. وأصفي نفسا .. وأكثر رحمة .. ، وأوفر تعاطفاً مع الفقراء .

أطفال.. أبطال







F.JM.93421.C



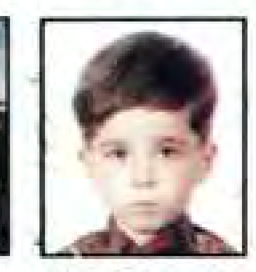






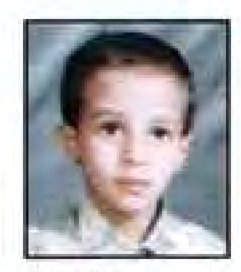


تمت

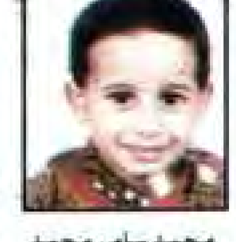















جانب من حفل توزيع جوائز بم بم

الخميس ٤ يناير ١٩٩٦

هادى عبدالقادر زهران | وسام خالد نصير | سارة أشرف عبدالحميد | نورا عادل أبو هميله | طارق محمد مبارك | على نبيل | سلمى عاطف كامل

مصطفى هشام فتحى | محمد نبيل الدجوى | محمد ممدوح البدرى | محمد سامى محمد | محمد عبدالحميد محمد | عبير ممدوح عصام | ريهام عبدالحميد



وأنت أيضاً شارك معنا فى دائرة معلومات بم بم



نادى معلومات
بم بم
أنت مدعو دائمًا
للمشاركة معنا
حروف
هذا الأسبوع
ك و ل
١ - اكتب المعلومة التى تعرفها مكان النقط
ك .... من قصص الحيوان الشهيرة
ل .... صاحب لوحة الموناليزا!
٢ - أرسل أكثر من معلومة مفيدة
لكل حرف + غلاف من ماكسى
+ صورتك وعنوانك ورقم تليفونك
"إن وجد" وضعهم فى مظروف.
٣ - اكتب على المظروف :
نادى معلومات بم بم ص.ب ٦١ العتبة
٤ - يتم نشر صور كل المشتركين وأسمائهم
فى مجلة ميكى
الحلقة ١٠
Maxy
bim bim
ماكسى
Soft Nougat In Chocolate
نوجا بالشيكولاتة